

# BELLA CIAO

Arrangiamento: Renato Caruso

**Allegro** ♩ = 130

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is labeled 'Chitarra' and contains a rhythmic accompaniment of chords in 4/4 time. The second and third staves are also labeled 'Chitarra' and 'Ukulele' respectively, and are currently empty. The fourth staff is labeled 'Loop' and the fifth is labeled 'Synth', both also empty.

The second system of the musical score consists of five staves, all labeled 'Chit.'. The first staff begins with a measure number '4' and contains a melodic line with eighth notes and chords. The second staff contains a rhythmic accompaniment of chords. The remaining three staves are currently empty.

8

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

12

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

16

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

20

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

23

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

26

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

29

Chit.

Chit.

Chit.

*stappare le corde con la mano sinistra e con la destra  
andare su e giù in semicrome come se fosse una batteria  
con accento sul primo di ogni quarto*

Chit.

Chit.

32

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

35

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

38

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

40

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

42

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

45

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

*stoppare le corde con la mano sinistra e con la destra  
andare su e giù in semicrome come se fosse una batteria  
con accento sul primo di ogni quarto*

47

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

49

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

51

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

54

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

56

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

*stoppare le corde con la mano sinistra e con la destra  
andare su e giù in semicrome come se fosse una batteria  
con accento sul primo di ogni quarto*

*stoppare le corde con la mano sinistra e con la destra  
andare su e giù in semicrome come se fosse una batteria  
con accento sul primo di ogni quarto*

58 *lentissimo*

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

*stoppare le corde con la mano sinistra e con la destra  
andare su e giù in semicrome come se fosse una batteria  
con accento sul primo di ogni quarto*

60

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

62

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.

Chit.