

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome Cognome Renato Caruso (Chitarrista, Compositore)
Indirizzo Domicilio Via P. Cambiasi - 20131 Milano (MI)
Telefono Mobile 339 5685812
E-mail info@renatocaruso.eu
Web www.renatocaruso.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 1 gennaio 1982, Petilia Policastro (KR)

Sesso Maschile

Istruzione e formazione

- 2007.Laurea (Magistrale) in Informatica (Tesi: L'intelligenza artificiale nella musica Jazz)
- 2010.Laurea in Chitarra Classica (Diploma Conservatorio)
- 2013.Laurea in Informatica Musicale (Tesi: La classificazione del genere musicale, FuJaBoCla)

Esperienze lavorative

2021/2022

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Part Time nelle scuole superiori

2020/2021

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Produzione musicale CARREN PRODUCTION
- Part Time nelle scuole superiori

2019/2020

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Part Time nella scuola media statale

2018/2019

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Part Time nella scuola media statale

2017/2018

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.

2016/2017

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, consulente musicale
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica/TeS presso MUSICOPOLI
- Part Time nella scuola media statale

2015/2016

- Consulente musicale Mediaset per la trasmissione Caduta Libera di Gerry Scotti su Canale 5
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica/TeS presso MUSICOPOLI
- Compositore presso la Casa Discografica Gne Records

2014/2015

- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico/web presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Collaboratore musicale presso la Casa Discografica Gne Records
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso diverse accademie
- Supplenze varie nelle scuole elementari, medie e superiori

2013/2014

- Responsabile organizzativo Associazione Arteviva di Cornaredo
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico/web presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Supplenze varie nelle scuole elementari, medie e superiori
- Ottiene la Partnership con Youtube

2012/2013

- Responsabile organizzativo Associazione Arteviva di Cornaredo
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Responsabile Web, Eventi, Stage "Una Città Per Cantare"
- Tutorial per accordidelmomento.com
- Per Prosincro designer di interfacce per cartoline digitali (Mario Venuti, Mannarino, ecc), sincronizzazioni (modà)

2011/2012

- Responsabile organizzativo Associazione Arteviva di Cornaredo
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Responsabile Web, Eventi, Stage "Una Città Per Cantare"
- Per Prosincro designer di interfacce per cartoline digitali (Mario Venuti, Mannarino, ecc), sincronizzazioni (modà)

2010/2011

- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Responsabile Web, Eventi, Stage "Una Città Per Cantare"

2009/2010

- Anno di disoccupazione, preparazione Diploma Conservatorio e Laurea Informatica Musicale

Settore musicale	2008/2009	- Sistemista e supporto tecnico presso Sophos (sicurezza informatica)
	2007/2008	- Programmatore SAP presso SYN - Programmatore Web presso IWBANK (Drupal, PHP, HTML, CSS, XML)
Settore musicale	- In altre accademie docente di:	chitarra classica, acustica ed elettrica, teoria e solfeggio, armonia, basso, informatica musicale
	- Collaboratore esterno in diverse occasioni musicali con artisti vari	- Compositore musica per diversi autori e musica strumentale
Settore musicale	- Chitarrista in vari studi	- Chitarrista e compositore per:
	<p>Federica Camba: brani inediti Arianna Caputo: classici della musica internazionale/italiana e pezzi originali Cristian Angel: musica internazionale/soul e pezzi originali Ylenia Lucisano: musica internazionale/soul e pezzi originali Barbara Giargiana: classici della musica internazionale/italiana Mara Bosisio: classici della musica internazionale/italiana e pezzi originali Patrick Corazza: classici della musica internazionale/italiana Luca Bellettato: classici della musica internazionale/italiana e pezzi originali Pietro Baffa: classici della musica italiana e pezzi originali Mario "Mafè" Almeida: musica internazionale e pezzi originali Diego Esposito: musica internazionale e pezzi originali Lene: musica internazionale e pezzi originali</p>	
Seminari/Corsi/Lezioni	<ul style="list-style-type: none"> - Pietro Nobile (Insegnante Finger Style al CPM) - Andrea Braido (Vasco, Milano, Ramazzotti, etc) - Massimo Varini (Morandi, Celentano, Nek, etc) - Luigi Attademo (Maggiore esponente di chitarra classica in Italia e non solo) - Pietro Aldieri - Sergio Uccello - Massimiliano Ceraudo - Antonio Ierardi - Orazio Sciortino (Compositore e pianista) - Diversi seminari alla LIZARD Accademia di Brescia e NAM di Milano 	
Collaborazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Ron, Dik Dik, Fabio Concato, Tricarico, Cammariere - Domenico Lo Parco (L. Dalla, Mingardi, Ron, R. Zero, etc) - Von Washington (Zucchero) - A. Graziani (G. e P. Conte, P. Pravo) - Antonio Rimedio (Parto delle nuvole pesanti) - Jure Du Rè (chitarrista per cinque anni) - Orchestra Casadei, Taranta Power, Eugenio Bennato - Sasà Vaccaro (R. Portera, T. Lama, Mingardi) - Antonio Calzone, Francesco Coriale, Raffaella Migliaccio, Mario Almeida, Antonio Galli, Pietro Aldieri, Antonio Ierardi, Arianna Caputo, Mara Bosisio, Pietro Baffa - Paolo Polifrone (Bertè, Pago, Domenica 5, Panceri) - Barbara Giargiana, Fabio Gangi (Ron) - Ezio Rossi, Marco Serra, Mylious Johnson (Smaila, Lopez, Jova, Carey,) - Massimo Marcer (Negrita, Roy Paci, Zelig) - Caterina Caramella (Zero) 	

Carriera

- Rai, RTL, R101
- Primo Maggio Roma
- Primo Maggio Bologna
- Apertura Concerto Alex Britti, Francesco De Gregori
- Ospite alla City Of Guitars di Locarno (Britti, Burns, Poggipollini, ecc)
- Ospite a RMC con NICK THE NIGHTFLY
- Apertura museo PINO DANIELE
- Presentazione disco "Aram" in Feltrinelli Red Milano
- Esibizione con Fabio Concato (Bellinzona)
- Esibizione con Ron al Blues Canal di Milano
- Esibizione con Sergio Cammariere
- Pubblicazione del libro "LA MI RE MI" Ed. Europa Edizioni
- Esibizione con Adolfo Durante presso EXPO al Roxy Bar di Red Ronnie e Amnesty International (premio miglior brano)
- Esibizione al carcere di San Vittore con Ylenia Lucisano.
- Direttore organizzazione Stage di Ornella Vanoni e Biagio Antonacci
- Esibizione con Caterina Caramella (violino) al Jazz Mi
- Video musicale con Pietruccio Montalbetti (Dik Dik) in qualità di chitarrista
- Articoli su diverse testate nazionali (Il Giornale, Resto Del Carlino, ecc)
- In onda su Punto Radio, Rai Radio Uno, Radio 105 e altre alcune sue composizioni
- Campus di chitarra presso ISME - Istituto Musicale Europeo – Milano
- Direttore Organizzazione Saggio Musicale Teatro Martinetti di Garlasco dell'Accademia di Ron
- Invitato in diverse manifestazioni di Ezio Guaitamacchi (direttore di JAM Online e Radio LifeGate)
- Invitato alla presentazione di libri di Paolo Vites (giornalista e critico musicale)
- Invitato in diverse manifestazioni Beatles Day di Giambelli e Sollazzi (Scrittori e musicisti)
- Invitato in diverse manifestazioni Ampollino Sound
- 1° premio: IL LEONE D'ARGENTO: Arrangiatore e chitarrista insieme a M. Bosisio di un brano.
- Esibizioni varie in diverse mostre dello scultore/orafo Silvano Bulgari
- Esibizione sul palco di Radio Bruno in diretta nazionale (G. Ferreri, P. e Chiara, A Sorrenti, etc)
- In commissione di giuria per diverse manifestazioni
- Ospite in diverse trasmissioni televisive regionali
- Attività concertistica in Italia, Svizzera, Germania e Francia
- Tutor durante tirocinio universitario
- Preparazione ad esami universitari per studenti dello IED di Milano
- Contratto in Svizzera come compositore (circa 60 brani sono stati ceduti)
- Seminario (in qualità di docente) di Informatica Musicale
- Sulle note del futuro Conferenza su scienza, arte, intelligenza artificiale. UGIS (unione giornalisti italiani scientifici)

Premi e musiche

- Vincitore del concorso ALITALIA con il brano PASSEGGIANDO PER NEW YORK.
- Musiche per il documentario LA SCELTA per MATERA 2019 con intervista a Liliana Segre, senatrice italiana.
- premio: IL LEONE D'ARGENTO: Arrangiatore e chitarrista insieme a Mara Bosisio di un brano.
- Musiche per la mostra del pittore Giuseppe Veneziano alla Fabbrica del Vapore.

Articoli e interviste

Parlano di me:

- Il Giornale, Il Corriere Della Sera, Repubblica, Il Resto Del Carlino, All Info, Avvenire, Che Donna, Il Popolo Veneto, Mei Web, Radio Web Italia, Voce E Spettacolo, Strumenti Musicali, Rockol, Virgilio, Vivi Milano, Metro Milano, Chitarra Acustica, Corriere Del Sud, Quotidiano Del Sud

<http://www.renatocaruso.it/stampa/>

Interviste:

- Mei, Milano Life Style, Strumenti Musicali, Voce e Spettacolo, ...
<http://www.renatocaruso.it/stampa/>

Dischi

- RENATO CARUSO – ARAM
Brani inediti solo chitarra. Ed. Musicaviva / Bollettino Edizioni Musicali Srl
Ufficio stampa: Parole & Dintorni
- RENATO CARUSO – PITAGORA PENSACI TU
Brani strumentali inediti. Ed. Bollettino Edizioni Musicali Srl / iCompany
Distribuzione: Self
Ufficio stampa: Parole & Dintorni
- RENATO CARUSO – GRAZIE TURING
Brani strumentali inediti. Ed. Bollettino Edizioni Musicali Srl
Distribuzione: Believe
Ufficio stampa: Parole & Dintorni
- JureDuRè (Album: Senza Confini)
Arrangiatore metà disco e chitarrista
- Pietro Baffa e Renato Caruso (Respiro acustico)
Arrangiatore di tutto il disco, chitarrista e bassista
Produttore esecutivo e artistico al 50% del disco
- SPOT, JINGLE, ECC
4 CD con musiche di Renato Caruso / Edizione GNE RECORDS
- Alcuni brani sono stati inseriti nelle compilation
AtpCD2 (modena city r, afterhours, skiantos, apres la classe, etc)
- Hantura (Album: Suddanima)
Chitarra solista e accompagnamento in due brani
- Renato Caruso (Album: Fu.Ja.Bo.Cla.2)
Arrangiatore, chitarrista, percussionista, bassista, tastierista
Produttore esecutivo e artistico dell'intero disco
- Hantura
Autore di due brani (arrangiatore, chitarrista, bassista, pianista)
- Respiro Acustico (Album: Pieno di colori)
Compositore di tutti i brani
Arrangiatore, chitarrista, tastierista, programmazioni
Produttore Artistico insieme a Danilo Longano e Pietro Baffa
Etichetta Discografica: Rusty Records
Promozione: Pro Sincro di Antonio Laino
- Palmo (Album: Parlerò di te)
Arrangiatore, chitarrista, programmazioni
Produttore Artistico insieme a Danilo Longano e Palmo Tavernese
Compositore di un brano
- Respiro Acustico (Album: Come una luce)
Compositore di tutti i brani
Arrangiatore, chitarrista, tastierista, programmazioni
Produttore Artistico Giancarlo Prandelli
Etichetta Discografica: Gne Records.
- Santino Cardamone (Album: Uomini Ribelli)
Chitarrista in due brani
- Gne Project (Album: Cover)
Cover rivisitate in chiave bossanova, chitarrista.

Libri

- HANTURA – STORIE MAI CUNTATE
Compositore di due brani.
- La Mi Re Mi (edizioni Europa)
- # Diesis o Hashtag? (edizioni Onereed)

Strumentazione

Chitarre

- Yamaha Grand Concert GD-10
- Yamaha NCX700
- Martin OMC-16GTE
- Maton EML-6

Pedaliera per acustica

- Tc Electronic Polytune Mini
- Tc Electronic Hall Of Fame Reverb
- Tc Electronic Flashback X4 Delay
- Suhr IsoBoost
- Ibanez Overdrive TS9

Pedaliera per classica/acustica

- Boss Crhomatic Tuner TU-2
- Boss RC-20 XL Loop Station

Suona anche basso, pianoforte (tastiera) e percussioni

- Basso Ibanez 5 corde SRX 355
- Ukulele
- Tastiera Yamaha
- Set di percussioni (congas, djembe, claves, bonghi, darbuka, maracas, etc)

Competenze Informatiche

Sistemi operativi

- Mac OS (buono), Windows 95-98-2000-XP-Vista (discreto), Unix, Linux (discreto)

Linguaggi di programmazione e Sviluppo web

- Assembler (univ), C (univ), Java (univ), J2EE (univ), Shell scripting (mediocre)
- Html, Css, Xml, Xml-Schema, Xslt (buono), Drupal, Php (buono)

Database

- My-Sql (sufficiente), PostgreSQL (sufficiente)

Competenze audio/fonico - editing musicale – home recording

- Sibelius (buono), Logic (buono), Cubase (discreto), Finale (discreto), Garage Band (buono)

Altre informazioni

Oltre a fare qualsiasi lavoro durante gli studi universitari per anni ha svolto le seguenti attività

- Installazione di Linux, Windows, Mac Os (Dipartimento di Ingegneria Meccanica)
- Montaggio schede elettroniche (Dipartimento di Ingegneria Elettrica)
- PR per locali vari
- Revisione di compiti "porte logiche" (Dipartimento di Fisica)
- Archiviazione componenti elettronici (Dipartimento di Ingegneria Meccanica)
- Assistente tecnico Audio-Video (Dipartimento di Fisica)
- Realizzazione siti Web
- Insegnante di Chitarra, Sostegno,
- Insegnante di Matematica, Fisica e Informatica in diversi istituti liceali, professionali, scuole medie

Passioni:

- Lettura

Madrelingua
ed altre lingue parlate

Autovalutazione
Livello europeo ()*

Inglese

Patente

Italiano (madrelingua)
Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato

B