

# SEMINA COME UN ARTISTA

10 IDEE PER CONDIVIDERE LA TUA CREATIVITÀ  
E FAR CONOSCERE IL TUO LAVORO

AUSTIN KLEON

VALLARDI

# SEMINA COME UN ARTISTA – AUSTIN KLEIN

---

Queste slides sono il riassunto del libro  
SEMINA COME UN ARTISTA di  
AUSTIN KLEON

VENGONO RIPORTATI SOLAMENTE  
I PUNTI PRINCIPALI

Le musiche sono di mia composizione  
(per chi guarda il video su youtube)

Renato Caruso

[www.renatocaruso.eu/](http://www.renatocaruso.eu/)

(trovate le slides in pdf nella sez. dowload)

# Introduzione

---

10 IDEE PER CONDIVIDERE LA TUA CREATIVITÀ  
E FAR CONOSCERE IL TUO LAVORO

COMPRA TE IL LIBRO!!!!!!

## **TROVA UNO SCENIO**

Secondo Brian Eno le grandi idee nascono spesso  
Da un gruppo di lavoro di individui creativi  
Artisti, curatori, pensatori, teorici, ecc  
Che danno vita a una  
Ecologia del talento

Riconoscere un buon lavoro con una forma di collaborazione  
Il prodotto di una mente connessa ad altre menti

## **SII UN DILETTANTE**

Nelle menti del principiante ci sono molte possibilità  
Che in quella di un esperto

Professionisti in difficoltà, entra in gioco un dilettante

**NON PUOI TROVARE LA TUA VOCE SE NON LA USI**

Oggi se il tuo lavoro non è online, non esiste!

## **LEGGI I NECROLOGI**

Annuncio funebre

# Introduzione

---

## **PENSA AL PROCESSO NON AL PRODOTTO**

Fai vedere quello che fai, a poco poco, immagini  
Poesie, ecc

## **DOCUMENTA IL TUO LAVORO**

Tieni un diario di bordo

## **CONDIVIDI QUALCOSA OGNI GIORNO**

In anno se ne fanno di cose!

# Introduzione

## **BATTI UN BUON NOME PER IL TUO DOMINIO**

Ritaglia uno spazio in rete, un luogo dove ti esprimi  
E condividi il tuo lavoro  
È uno dei migliori investimenti possibili che puoi fare  
Con tuo poco tempo

## **NON ACCUMULARE**

Da dove trai ispirazione? Quali cose ti riempiono la testa?  
Che cosa leggi? Sei abbonato a qualcosa? Quali siti  
Internet visiti? Che musica ascolti? Che film guardi? Ti  
Interessa l'arte? Che cosa collezioni? Che cosa attacchi alla bacheca  
Sopra la tua scrivania? Da chi rubi le idee? Hai qualche eroe?  
Chi segui on line?

## **OGNI CITAZIONE è DEBITO**

Se condividi il lavoro di altri, è tuo dovere menzionare  
Chi l'ha creato

## **L'OPERA NON PARLA PER SÉ**

Quando ci viene mostrato un oggetto e offerto del cibo  
Mostrato un volto, il giudizio che ne diamo – quanto  
Ci piace, quanto valore crediamo che abbia – è profondamente  
Condizionato dalle informazioni che l'accompagnano.  
Devi raccontare una bella storia su quello che fai

## **LA STRUTTURA è TUTTO**

Che tu stia raccontando una storia con un finale chiuso aperto, tieni sempre a mente i destinatari.

- Rivolgiti direttamente a loro con un linguaggio semplice.
  - Dà valore al loro tempo
    - Sii conciso
    - Impara a parlare
    - Impara a scrivere

## **ALLE FESTE PARLA DI TE**

Qualsiasi cosa diciamo parliamo sempre di noi stessi  
Fai valere le tue idee

## **CONDIVIDI I TRUCCHI DEL MESTIERE**

Insegnare agli altri non sminuisce quello che fai, anzi,  
Vi aggiunge valore.

Insegnando puoi imparare

Pensa a condividere il tuo processo, in modo da dare  
Informazioni alle persone che tenti di raggiungere

# Introduzione

---

**NON DIVENTARE UNO SPAMMER**

**TACI E ASCOLTA**

**MIRA AL CUORE NON AGLI OCCHI**

Se vuoi che qualcuno ti segua, diventa qualcuno che valga  
La pena seguire

**RICONOSCI CHI LANCI A COME TE**

Mantieni i rapporti con chi fa le tue stesse cose  
Tienile il piu vicino possibile e aggiornali

**INCONTRA I TUOI AMICI DI PERSONA**

**IMPARA AD INCASSARE COLPI**

**LASCIA CHE PICCHINO DURO**

Il trucco è non curarsi di ciò che TUTTI pensano di te,  
Ascoltando solo quello che pensano le persone GIUSTE

**NON NUTRIRE I TROLL**

I troll sono i perditempo che ne hanno sempre da dire una  
Qualcuno che non ha il minimo interesse a migliorare il tuo lavoro  
vuole solo provocarti con parole aggressive, meschine e insultanti

## **METTITI IN VENDITA**

### **ANCHE IL RINASCIMENTO EBBE BISOGNO DI FINANZIAMENTI**

Le persone devono mangiare e pagare l'affitto

Tutti dicono che vogliono che gli artisti guadagnino, ma poi, quando  
Gli artisti ci riescono, li odiano per questo 😊

Prendi e accetta di tutto  
Non stare alla moda sempre, vai avanti e cresci

# Introduzione

---

**TIENI UNA MAILING LIST**

**PASSA IL FAVORE**

Una volta avuto successo, è importante usare i soldi, l'autorevolezza  
E la posizione che hai conquistato per dare un'opportunità  
Al lavoro delle persone che ti hanno aiutato ad arrivare dove sei

**RESTA IN ZONA**

**NON ABBANDONARE LO SHOW**

Un lavoro non è mai concluso, solo abbandonato

# Introduzione

---

## **IL METODO DEL FUMATORE INCALLITO**

Lavoriamo perché è una reazione a catena,  
Ogni elemento conduce al successivo

Tutti hanno continuato a perseverare, indipendentemente  
Dai successi e dai fallimenti

Si accende sempre la sigaretta successiva  
Non ci si ferma mai

# Introduzione

---

## **VAI VIA PER POTER TORNARE**

Non appena smetti di volere qualcosa, lo ottieni (A. Warhol)

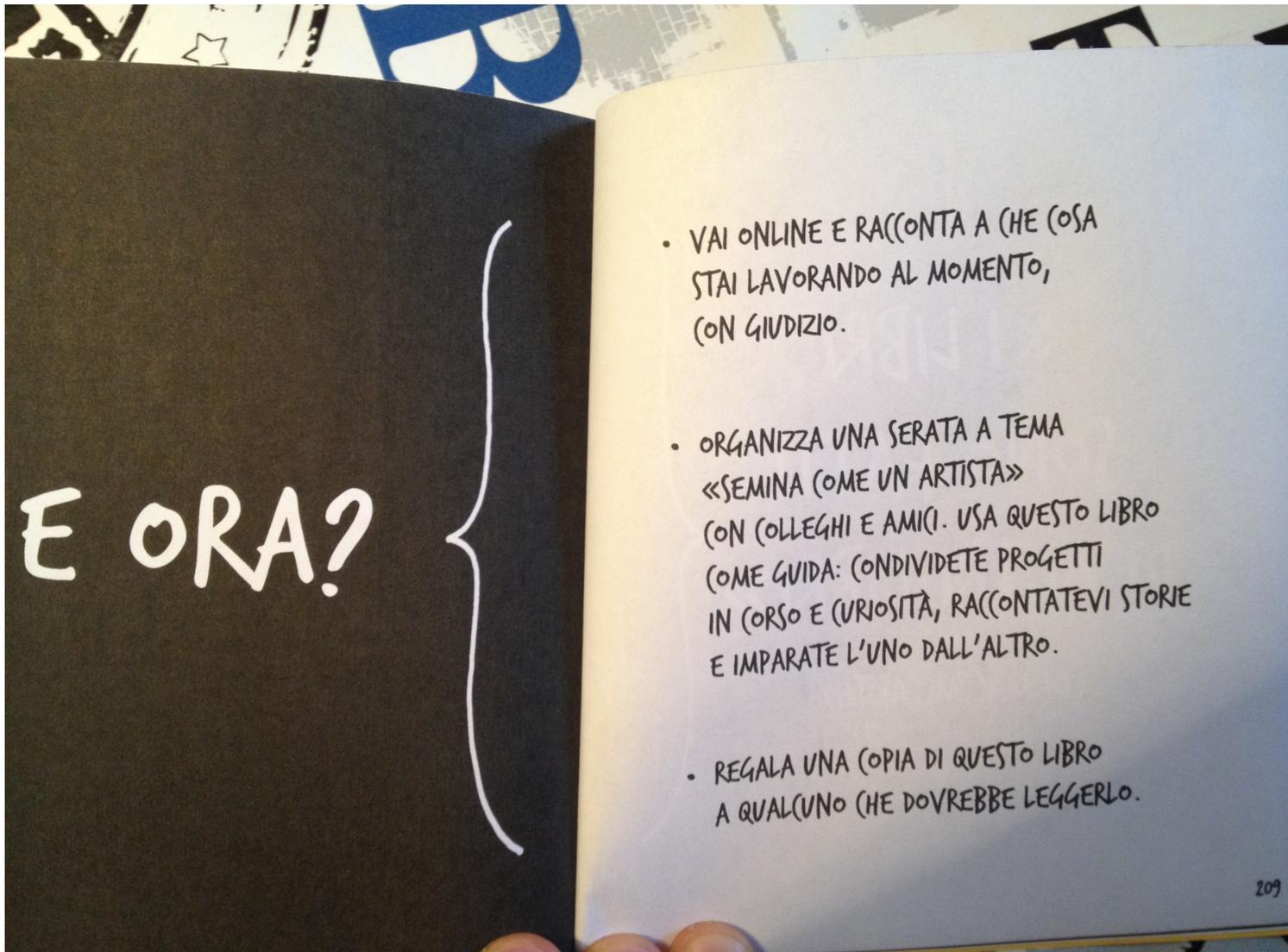
Ogni due tre anni ci si ferma un po', pausa, poi si riprende

**NO --> RICOMINCIA DA CAPO**

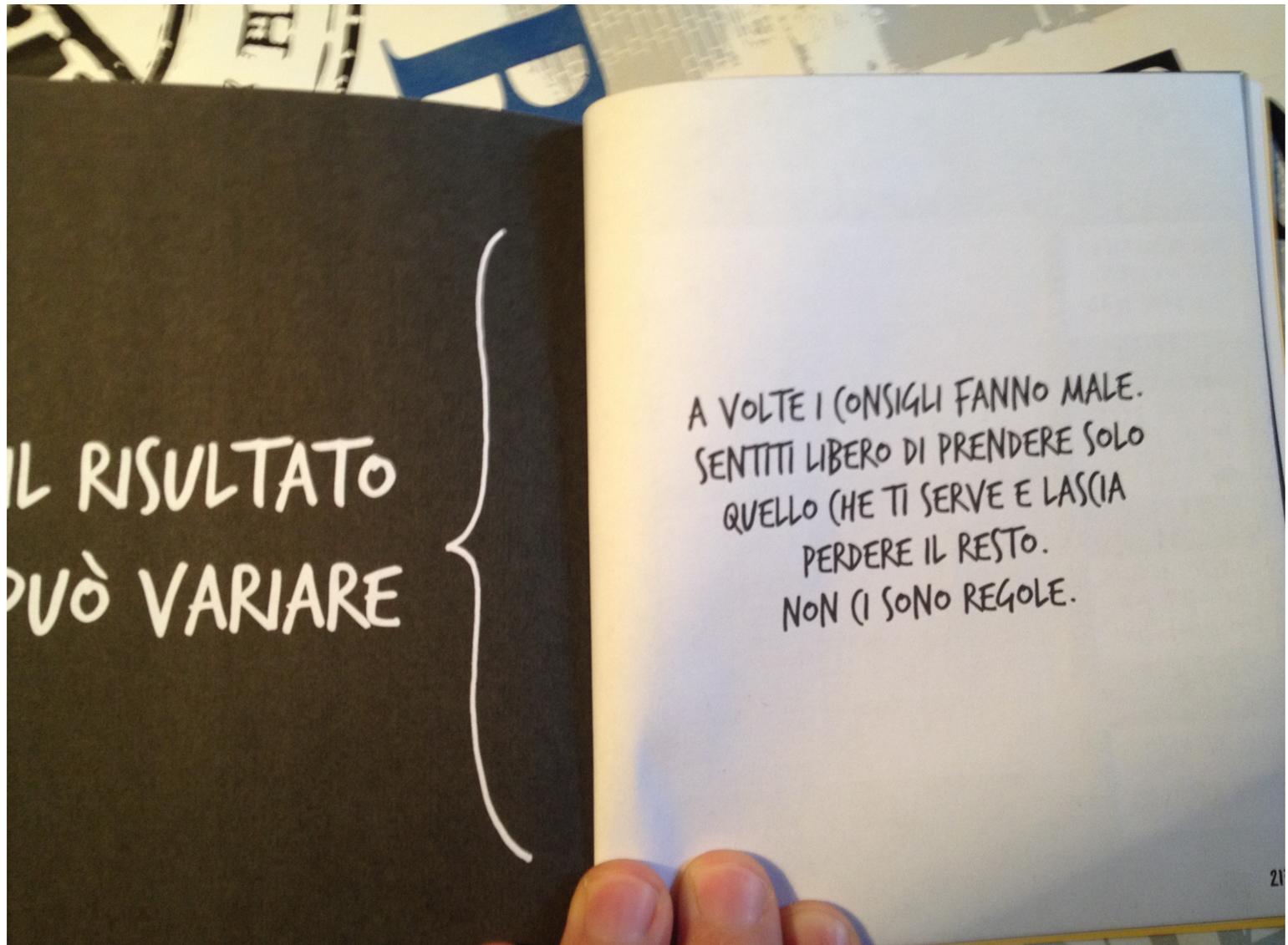
**SI --> INIZIA DI NUOVO**

Ogni volta che Picasso imparava a fare una cosa  
Smetteva di farla

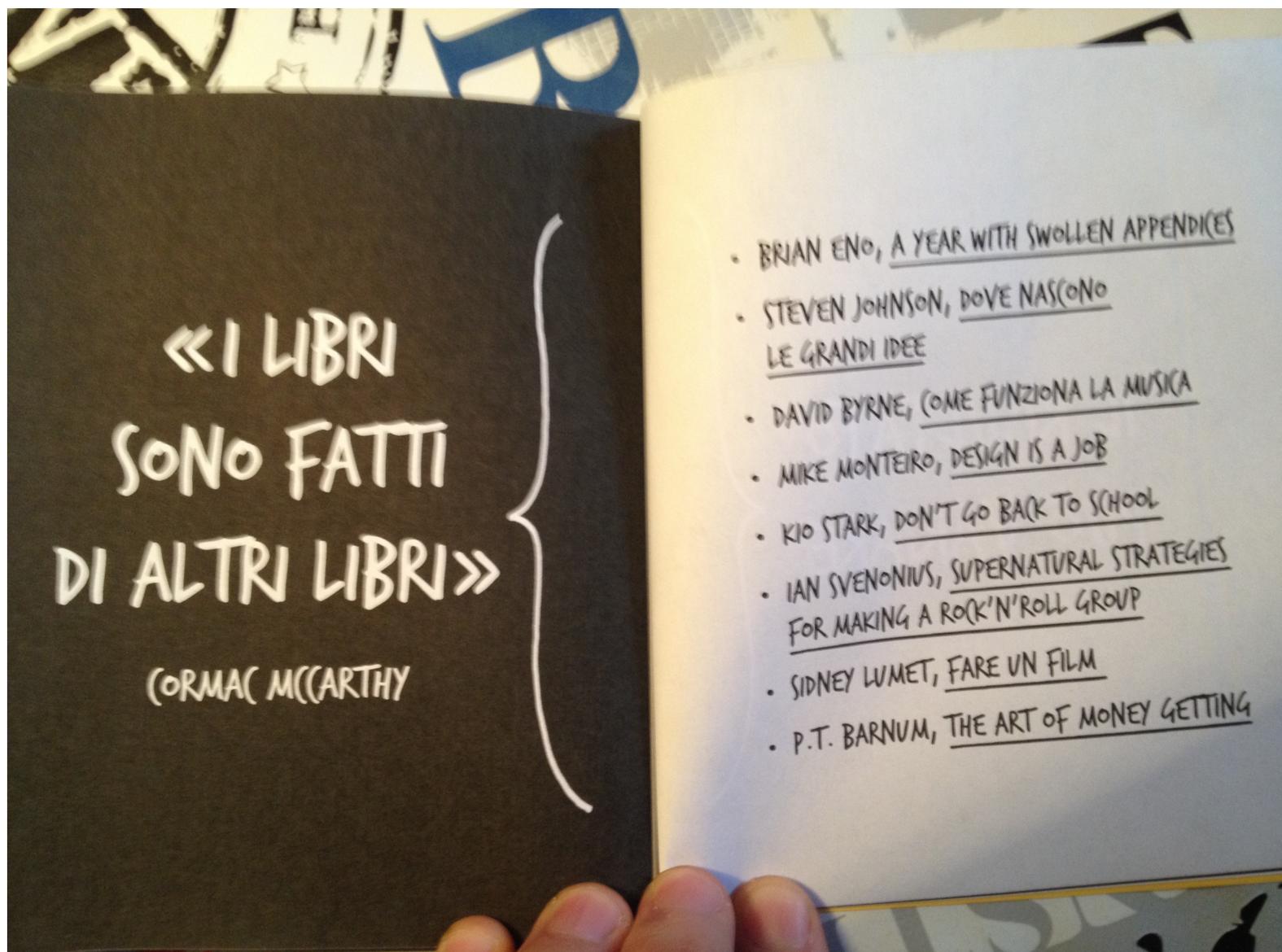
# Introduzione



# Introduzione



# Introduzione



# Grazie AUSTIN KLEON da Renato Caruso



Grazie AUSTIN KLEON da Renato Caruso

