

# **Informatica musicale:** **Filosofi a confronto**

---

*Renato Caruso*

[www.renatocaruso.eu](http://www.renatocaruso.eu)

# Socrate, Platone, Aristotele

---

- Ad Atene i figli dei ricchi venivano mandati a studiare dai sofisti, abili docenti che insegnavano l'arte di tenere discorsi e si facevano pagare molto bene ad eccezione Socrate.
- **Socrate** diceva di non sapere (Ironia). Filosofia, amore per il sapere. Parte tutto da lui. Vivere senza pensare è roba da bestiame non da uomini.
- Per **Platone** i filosofi sono gli unici a capire la realtà della natura tramite il pensiero non tramite i sensi. Cos'è il cerchio perfetto dice P. Puoi avere l'**IDEA** ma non la realtà della perfezione. Socrate era considerato un pericolo per la società. Cicuta. La filosofia è fatta per costruire (il mondo sociale e fisico) non per interrogare come diceva S. P diceva di sapere. **ACCADEMIA**.
- **Aristotele** (una rondine non fa primavera) dice che il piacere passeggero non è felicità ma si costruisce nel tempo. A era curioso e diceva che i sensi ci dicevano quello che succede. A fondò ad Atene il Liceo. La felicità dipende anche dalla buona sorte. Fonda il **LICEO**.
- Per centinaia di anni la gente prese le idee di A come indiscutibili. Ci volle Galilei.

# Pirrone, Epicuro

---

- Pirrone sosteneva che noi non sappiamo nulla, dobbiamo essere SCETTICI su tutto.
- Per essere felici bisogna liberarsi dei desideri e non preoccuparsi di come andrà a finire.
- Opposto al DOGMATISMO cioè una persona profondamente convinta di conoscere la verità
- Epicuro pensava che lo scopo della filosofia era rendere migliore la vita e aiutare a raggiungere la felicità. Ora è inteso in senso opposto cioè che ama mangiare bere sesso, invece E era molto semplice, si accontentava di poco.
- La filosofia del GIARDINO, chissà cosa succedeva nel giardino dicevano i malpensanti.

# Epitteto, Cicerone, Seneca, Agostino, Tommaso D. Aquino

---

- Gli STOICI, da Stoà, il portico ateniese ornato da affreschi dove questi filosofi erano soliti incontrarsi. Zenone uno dei primi.
- La filosofia della resistenza nacque in Grecia ma poi a Roma conosce il maggior successo. Cicerone e Seneca puntarono sulla brevità della vita e ineluttabilità della vecchiaia.
- Seneca diceva che c'era gente che poteva anche vivere 1000 anni e sprecarli tutti.
- Agostino ebbe un figlio e non era sposato ma si convertì e diventò cristiano.
- Perché Dio ha inventato il male e la malvagità?

# Machiavelli, Hobbes

---

- Nel PRINCIPE dice che la cosa più importante è mantenere il potere e per ottenere questo scopo è ammesso qualsiasi comportamento. C'è chi dice che il PRINCIPE sia un manuale per malviventi. E' letto molto dai politici.
- Tutto quello che è accaduto dipende metà dalla buona sorte e metà dalle nostre scelte.
- Se per ottenere risultati bisogna mescolare qualità umane con quelle animali... fatelo.
- Imparate a non essere buoni. Tanto la vita è questa è inutile girarci intorno.
- Hobbes inventa il FITNESS, faceva lunghe passeggiate le mattine.
- La soluzione per H è investire su poche persone un parlamento.
- Homo homini lupus.
- Leviatano. Gigante che rappresenta lo stato che sovrasta tutto ed è quello che ci vuole per non sgretolare uno stato.

# Descartes, Pascal, Spinoza

---

- Descartes. Cogito Ergo Sum. In effetti se immergiamo un bastoncino nell'acqua non vediamo la realtà. Bisogna sempre dubitare di tutto. Discorso sul metodo. E se fosse tutto un sogno.
- D. cristiano, credeva che l'esistenza di Dio poteva essere dimostrata per via logica.
- Mentre Pascal (la macchina pascalina) per fede e il cuore.
- Per Spinoza Dio è natura (Einstein). Pensava che ci fosse sotto tutto una struttura logico geometrica. Il mondo è fatto di geometria. Questo approccio alla filosofia viene chiamato RAZIONALISMO. A Dio si arrivava tramite la ragione e quindi fu scomunicato. Per quanto riguarda il libero arbitrio.. Non esiste.. Le azioni spontanee non esistono.

# Hume, Rousseau

---

- Nel 18esimo secolo molti credevano che esistesse un creatore abile e intelligente, un orologiaio, un architetto divino, che avesse costruito tutto questo cioè Dio. La prova dell'esistenza di Dio è conosciuto come teleologica (telos=volontà) cioè una volontà che deve per forza essere all'origine di un universo tanto complesso.
- Hume dice: visto che è un progetto così forte non consegue necessariamente che l'artefice di tutto sia Dio.
- Rousseau: l'uomo è nato libero e invece ovunque è in catene (citato nel *contratto sociale*)
- Rousseau fu una figura importante della filosofia politica.

# Kant

- Kant pensava che tutti ci aggiriamo per il mondo comprendendolo attraverso un filtro, se indossiamo un paio di occhiali rosa ogni aspetto della nostra vita ci risulterà rosa.
- Il filtro è il nostro intelletto. Esso determina il modo in cui facciamo esperienza di tutte le cose e dà a quell'esperienza una determinata forma. Qualunque cosa percepiamo, lo facciamo nel tempo e nello spazio e riconducendo ogni fenomeno a una causa.
- Lui era metodico, non si è mai sposato, andava a fare una passeggiata alle 16:30 in punto e i concittadini di Königsberg regolavano gli orologi in base alla sua passeggiata.
- Kant pensava che non possiamo mai avere un quadro completo di come stanno le cose. Non conosciamo mai il mondo dei *NOUMENI*, delle cose come sono in sé, ma solo dietro le apparenze, cioè il mondo *FENOMENICO*, che si fa tramite esperienza attraverso i nostri sensi.
- Noi guardiamo una bicicletta ma la realtà dei noumeni resta ad un livello più profondo.
- Nella *CRITICA DELLA RAGIONE PURA*, *giudici sintetici a priori*? Sintetici (richiede l'esperienza) è il contrario di analitico (vero per definizione, i giudizi analitici sono veri per definizione non aggiungono niente)

## Kant (2)

---

- Ad esempio il gusto del limone è aspro ma solo perché lo abbiamo assaggiato, non è vero per definizione. E' qualcosa che si impara con esperienza. Lui fa un'unione di sintetici e a priori, un merge tra le due filosofie, dei sensi (empiristi) e del razionalismo (Cartesio).
- Kant pensava che fosse possibile una conoscenza che scela la verità sul mondo indipendentemente dall'esperienza. Ed introdusse la categoria: *conoscenza sintetica a priori*.
- *La grande intuizione di Kant fu che noi possiamo, grazie alla ragione, scoprire le caratteristiche della nostra mente che colorano l'intera nostra esperienza.*
- *Altra tematica: se uno fa qualcosa mosso solo dai propri sentimenti non compie un'azione buona.*
- Perché si fa una cosa? Kant risolve questa cosa nella filosofia morale.
- Noi abbiamo il **DOVERE ASSOLUTO** di dire la verità, un **IMPERATIVO CATEGORICO**. Non possiamo farci prendere dai sentimentalismi altrimenti non compiamo azione giusta.
- Esempio: se vuoi evitare la prigione non devi rubare. Noi non agiamo solo spinti dall'istinto ma sulla base della ragione.

# Hegel vs Schopenhauer

- Hegel finì per rigettare l'idea kantiana, non esistono secondo lui NOUMENI oltre la percezione che è all'origine della nostra esperienza: **la mente stessa che dà la forma alla realtà è la realtà e non vi è nulla al di là di essa.**
- Storia e filosofia erano strettamente intrecciate e tutto procedeva in direzione del meglio.
- Hegel descrive il progresso del pensiero come un processo che deve necessariamente passare attraverso il conflitto tra un'idea e il suo opposto. **Dallo scontro di una tesi e di un'antitesi si ha la sintesi. A questa nuova sintesi si dà una tesi e il processo è iterativo.**
- Hegel sostiene che solo con il cristianesimo è possibile la vera libertà.
- Scho: la vita è sofferenza, sarebbe meglio non essere nati. Si dice abbia copiato dal pensiero di Buddha. Ottenne un incarico a Berlino perché le sue lezioni si tenessero negli stessi orari di Kant e non andò mai nessuno. **IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE.**
- Anche SCHO la pensa come Kant che c'è una realtà non possiamo mai conoscere.
- L'arte è capace di bloccare, fermare per qualche istante il circolo visioso di lotta e desiderio, e a questo scopo la forma di arte più efficace è la musica perché essa è un'imitazione della realtà.

# Mill, Darwin, Kierkegaard

---

- Nel 1859 M pubblicava un breve ma illuminante saggio in cui sosteneva che fornire a ogni individuo uno spazio per realizzarsi nel modo che riteneva più adatto fosse il miglior sistema di organizzazione sociale.
- **Darwin** ha messo in crisi la religione, gli esseri umani non sono creature diverse dal resto del regno animale. (Origine della specie). In epoca vittoriana gli umani erano qualcosa a sé.
- Dio non ha creato il mondo, noi deriviamo dalle scimmie.
- È la teoria scientifica più importante di tutti i tempi.
- **Kierkegaard** era cristiano ma detestava la Chiesa danese.
- Marx credeva che la religione non serviva a granchè.

# Marx

- Donne e bambini nel 19esimo secolo in Inghilterra donne e bambine lavaravano anche 14 ore al giorno, in situazioni drastiche, senza nessuna tutela. Se rimanevano incastrati negli ingranaggi potevano essere uccisi e chissene... zero cure. TIPO SCHIAVI.
- D'altra parte i proprietari si arricchivano. Erano quasi proprietari anche delle persone.
- Marx diceva che tutti dovessero essere trattati allo stesso modo.
- FILOSOFI SCIENZIATI ECC ERANO UOMINI CON LE PALLE, VENIVANO MANDATI IN PRIGIONE, ESILIATI, UCCISI, MA AVEVANO LE PALLE PER CONTINUARE A FAR VALERE IL LORO PENSIERO CHE SOLO DOPO ANNI VENIVA CAPITO
- La grafia di Marx era talmente brutta che faceva scrivere alla moglie.
- Le persone invece di essere creative venivano trasformate in ingranaggi. Si ALIENAVANO.
- FONDA IL COMUNISMO. Riecheggiando il CONTRATTO SOCIALE di Rousseau con Engel proclamano che i lavoratori non avevano altro da perdere che le loro catene.
- La religione è l'oppio dei popoli come una droga che li tiene tutti addormentati.
- MARX ha dato una scossa all'umanità.

# Nietzsche, Freud

- Nella GAIA SCIENZA (1882) lui fa pronunciare la frase DIO è MORTO.
- Una volta accettata l'idea che Dio non esiste non ci si può più appoggiare al sistema di valori cristiano: sarebbe una forma di autoinganno.
- Il NICHILISMO è l'assenza di valori e non si ha una scopo.
- In COSÌ PARLO ZARATHUSTRA (1883-1892) introduce OLTREUOMO O SUPERUOMO.
- Una figura immaginaria che non si lascia imbrigliare dalla morale convenzionale ma va oltre creando nuovi valori.
- La parola venne presa dal nazismo per corroborare la propria perversa idea di idea di razza, anche se N intendeva altro.
- Sui suoi scritti esercitò potere la sorella che interpretò e fece prendere solo quello che voleva lei che era nazionalista.
- Kant celebrava la ragione, N mise in rilievo il ruolo fondamentale esercitato nella formazione dei valori dalle emozioni e dalle forme irrazionali.
- Freud ha scoperto l'inconscio. Noi nascondiamo a noi stessi le nostre emozioni e i nostri desideri, alcuni sono violenti e altri a sfondo sessuale. La mente li tiene nascosti li reprime per paura di essere lasciati allo scoperto.

# Russel, Ayer

- A Russel interessavano tre cose: sesso, religione e matematica. Pensava che non si dovesse essere per forza fedeli.
- L'attrazione della gente per la religione è perché avevano paura della morte. Il Buddhismo poteva essere ammesso, mentre Cristianesimo, Giudaismo, Islam, Induismo no.
- Era affascinato dalla matematica per l'aspetto della verità.  $2+2=4$ ?
- Amava molto la LOGICA, la disciplina che sta a cavallo tra filosofia e matematica. I logici studiano la struttura del ragionamento e per spiegarsi usano i simboli. A lui piaceva la TEORIA DEGLI INSIEMI che sembrava descrivere la struttura di qualsiasi nostro ragionamento ma R che portava alla contraddizione. PARADOSSO DI RUSSEL.
- Questa affermazione è falsa. ANTINOMIA.
- Smontò il linguaggio. LA frase di esempio LA MONTAGNA D'ORO NON ESISTE non ha senso.
- R dette il via alla cosiddetta SVOLTA LINGUISTICA
- Ayer scrive un libro LINGUAGGIO, VERITÀ E LOGICA, positivismo logico che considerava la scienza come la più alta conquista dell'umanità. Se una cosa è vera per DEFINIZIONE e verificabile EMPIRICAMENTE allora è vera. Dio esiste non ha senso. IGNOSTICISMO.

# Wittgenstein

---

- Consigliava ai suoi studenti di non perder tempo leggendo libri di filosofia.
- Spiegava il funzionamento del linguaggio.
- Se pensiamo alla parola GIOCO può significare tante cose: nascondino, da tavolo, solitario, calcio, ... ma non tutti hanno un vincente e perdente (solitario ?). Gioco indica una SOMIGLIANZA DI FAMIGLIE. Il linguaggio viene usato per diversi scopi e i filosofi hanno fatto confusione pensando che servisse per un solo ruolo.
- Devi esserci un linguaggio PUBBLICO e un linguaggio privato dalle sensazione non ha senso.

# Russel, Frege, Wittgenstein, Godel

## la logica, la matematica, la filosofia -> l'informatica

---

- Russel (4 mogli, 98 anni, più di 100 libri, libertino, pacifista (diceva che i ragazzi dovessero fare matrimoni a contratto quando erano all'università così per avviarli alla vita))
- PROGRAMMA LOGICISTA:
  - la logica sta a fondamento della matematica
  - Frege e Russel iniziano a costruire l'edificio della logica e della matematica
  - la mate viene presa da un punto di vista logico e si parla di associazione non numeri
  - Kant sosteneva che l'aritmetica era Sintetica a Priori, mentre Russel e Frege Analitica cioè la ragione bastava senza far appello ai sensi
- PARADOSSO DI RUSSEL:
  - CORTO: aggettivo che la parola stessa contiene / AUTOLOGICO
  - LUNGO: aggettivo che la parola tessa non contiene / ETEROLOGICO
  - abbiamo classificato tutti gli aggettivi ma ETEROLOGICO DOVE STA ?
  - crolla il PROGRAMMA LOGICISTA, FREGE si sente perso, Russel cerca di risolvere il
  - paradosso ma invano.
- CAPIRE CHE IL LINGUAGGIO è PIENO DI CONTRADDIZIONI (ANTINOMIE) FA PENSARE TUTTI, SOPRATTUTTO SE SI VUOLE RIDURRE LA MATEMATICA ALLA LOGICA. SE CROLLA LA LOGICA CROLLA ANCHE LA MATEMATICA.

# Russel, Frege, Wittgenstein, Godel

## la logica, la matematica, la filosofia -> l'informatica

- TEORIA DEI TIPI: - non accettata dai matematici
  - gli aggettivi sono ad un certo livello, alcuni come AUTOLOGICO ed ETEROLOGICO sono ad un livello superiore di quelli normali.
  - gli aggettivi sono a diversi Livelli: primo, secondo, terzo, ecc (TIPATI usato nell'informatica)

Come risolvere il paradosso??

- WITTGENSTEIN: - quando noi parliamo non usiamo solo la sintassi (Rus) ma anche la semantica
  - IL LINGUAGGIO NON PUÒ PARLARE DI TUTTO, DELLA SUA FORMA, SINTASSI ECC ALL'INTERNO DI ESSO STESSO ---- CI SONO COSE INDICIBILI

Aveva ragione Russel o Witt? In teoria dicevano la stessa cosa e il TEOREMA DI COMPLETEZZA DI GODEL lo dimostra. Godel insieme ad Aristotele sono i due più grandi logici.

\_\_\_ - Tavole di verità: Tautologia ci dice se è tutto vero VV VV VV allora la frase proposizione è vera

Logica: proposizionale e predicativa

# Russel, Frege, Wittgenstein, Godel

## la logica, la matematica, la filosofia -> l'informatica

---

- PROGRAMMA LOGICISTA: - se partiamo dall'aritmetica per arrivare alla logica allora ci sono due cose:
  - VERITÀ E DIMOSTRABILITÀ | la prima è trascendentale, la seconda serve a noi
  - se prendiamo la teoria dell'ARITMETICA le verità sono molte di più di ciò che si può dimostrare.
  - CI SONO VERITÀ INDIMOSTRABILI/CROLLA LA MATEMATICA
  - LA MATEMATICA è INCOMPLETA
  - NON VI È NESSUNA SOLUZIONE PER RUSSEL E PER FREGE

NEL 1936 UN GIOVANE, ALAN TURING, VUOLE METTERE IN PRATICA QUESTI CONCETTI ASTRATTI, CIOÈ VUOLE METTERE IN PRATICA IL TEOREMA DI GODEL E COSTRUISCE UNA MACCHINA PER DIMOSTRARE SE UNA FRASE, UNA PROPOSIZIONE, UN QUALCOSA, È VERO OPPURE NO. ECCO COME DALLA MATEMATICA, POI LOGICA, E L'INTRECCIO NELLA FILOSOFIA NASCE L'INFORMATICA.

DA CONCETTI ASTRATTI, DAL CASO QUASI, NASCE IL MONDO DI OGGI.

# Popper (Sir), Kuhn

- Sottoporre una teoria a verifica verificare se può essere CONFUTATA, cioè si può dimostrare che è falsa.
- DEDUZIONE: argomentazione logica nella quale se le premesse sono vere ne consegue che sono vere anche le conclusioni.
- INDUZIONE (Bacone, Galileo): inizia con un certo numero di osservazioni particolari e giunge a una conclusione generale: se per 4 martedì è piovuto allora anche il quinto. Il Problema è che bisogna ricorrere al metodo induttivo che sembra poco affidabile. Come sappiamo che il prossimo bicchier d'acqua che berremo non contiene veleno? Finora era acqua buona ma ora? Secondo P la scienza non si basa su induzione ma anche su CREATIVITÀ e Immaginazione.
- Le teorie per essere scientifiche Non devono trovare delle conferme ma DIMOSTRARE CHE ALCUNI IPOTESI SBAGLIATE SIANO VERE. FALSIFICARE la teoria. Impariamo dai nostri errori.
- Si può avere un grado di CORROBORAZIONE delle teorie, molto alto e finché si passa la teoria è ok, se poi non la passa più allora si deve rivedere la teoria.
- Secondo P la scienza non si costruisce con metodo induttivo (Bacone) ma attraverso successive falsificazioni.
- Il metodo IPOTETICO-DEDUTTICO o ABDUZIONE prevede l'elaborazione di ipotesi che devono essere successivamente controllate dall'esperienza. QUESTO FOGLIO è BIANCO / QUESTO FOGLIO è NERO / ABRACADABR
- Marxismo e Psicoanalisi non sono scienze. Cmq vadano cadano in piedi, trovano sempre una scappatoia quando i conti non tornano. Si trova una linea di DEMARCAZIONE tra scienza e pseudo-scienza.
- POPPER FA NUMEROSI CRITICHE, SIA COMUNISMO CHE FASCISMO HANNO DELLE PECCHIE.
- FARE GRANDI PROGETTI, RIVOLUZIONI, PORTA CMQ A DELLE ROVINE. LA DEMOCRAZIA PORTA AD AVERE LICENZE DI TUTTO E PORTA ALLA ROVINA. Non c'è un metodo scientifico, c'è solo un libero scambio.
- TELEVISIONE CATTIVA MAESTRA: temeva nella tv un superficiale accostamento tra immagine e parola.
- Kuhn parlava di PARADIGMA, cioè le persone sono abituate a lavorare in un certo contesto (il sistema geocentrico), solo quando cambia il PARADIGMA allora ci si accorge degli errori.

# Singer, Croce, Della Volpe

---

- SINGER sostiene che Noi abbiamo il DOVERE di fare una cosa.
- L'approccio di SINGER alle questioni etiche è basato sull'idea di COERENZA.
- L'eutanasia fa bene perché non serve tenere in vita una persona che non può né decidere né niente.
- Dovremmo essere tutti vegetariani, dobbiamo pensare come se gli animali fossimo noi.  
Contrario all'uso degli animali nella ricerca.
- L'estetica è la scienza che studia quegli oggetti che vanno sotto il nome di OPERE D'ARTE
- Per CROCE la GIOCONDA esiste solo nella mente di Leonardo e di coloro che sanno apprezzare davvero l'arte. Un'opera d'arte appartiene all'immaginazione, non all'accidentalità della materia.
- DELLA VOLPE dice che la creazione artistica è una costruzione di carattere sia sensibile che intellettuale, che trova, tra l'altro, una specifica applicazione nel problema della sua traducibilità.
- Per CROCE la vera poesia è intraducibile, per DELLA VOLPE la poesia è sempre traducibile.

# Foucault (biopotere), Derrida (decostruzionismo)

## Strutturalismo

---

- Foucault parla di Biopolitica, il problema che vi è del rapporto tra potere e vita
- Il potere non ha un solo soggetto come lo stato, o i controllori, ma questi sono solo manifestazione di assoggettamento che danno forma a relazioni umane – ogni rapporto sociale è un rapporto di potere, tra un datore di lavoro e il suo dipendente, ...
- *il potere, più di prima, ha accesso al corpo*
- Potere della scienza e del mercato, la società è intossicata, non la persona, e ci distrugge
- Foucault parla di Bioetica, Biopotere, potere che ci condiziona, riferimenti a George Orwell
- Tutte le informazioni che lasciamo, carte di credito, facebook,.. non sappiamo chi ci controlla
- Derrida fonda il DECOSTRUZIONISMO: *La decostruzione, in quanto metodo filosofico post-metafisico, non si pone come sistema di pensiero totalizzante, benché sia il più pieno e onesto riconoscimento dell'impossibilità, per la [filosofia](#), di "sbarazzarsi" della [metafisica](#): la filosofia, infatti, è condannata inesorabilmente a continuare a muoversi ai "margini" di essa.*
- **STRUTTURALISMO**: *In particolare nella critica artistica e letteraria (vedi gli studi di [Gérard Genette](#)), è stata applicata la teoria e la prassi strutturalista che considera l'opera presa in esame ([testo](#) letterario, creazione pittorica o filmica) come un insieme organico scomponibile in elementi e unità, il cui valore funzionale è determinato dall'insieme dei rapporti fra ogni singolo livello dell'opera e tutti gli altri.*