CURRICULUM VITAE



Informazioni personali

Nome Cognome	Renato Caruso
Indirizzo Domicilio	Via Massimo d'Antona - 20060 Pozzo d'Adda (MI)
Telefono	Mobile 339
E-mail	info@renatocaruso.eu
Web	www.renatocaruso.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	1 gennaio 1982, Petilia Policastro (KR)
Sesso	Maschile

Presentazione

Appassionato di cultura in tutte le sue forme, ho seguito un percorso formativo duplice, unendo studi scientifici e musicali. Sempre aperto alle nuove tecnologie e alle sfide del futuro, compongo musica e scrivo libri, vedendo la creatività e l'interdisciplinarità non come ambiti separati, ma come parti di un unico continuum, anche in un'epoca dominata dai numeri. Da sempre coltivo l'amore per i numeri, la filosofia, la musica, l'arte, la programmazione e l'intelligenza artificiale, considerandoli strumenti essenziali per esprimere il mio estro e creare connessioni.

Istruzione e formazione

- 2007 Laurea (Magistrale) in Informatica (Tesi: L'intelligenza artificiale nella musica Jazz)
- 2010 Laurea in Chitarra Classica (Diploma Conservatorio)
- 2013 Laurea in Informatica Musicale (Tesi: La classificazione del genere musicale, FuJaBoCla)
- 2022 Borsista di Ricerca presso Un. degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Informatica

Esperienze lavorative

2027/2027

- Attività in proprio come concertista e divulgatore scientifico-musicale
- Part Time nelle scuole superiori (Docente di Informatica)

2025/2026

- Attività in proprio come concertista e divulgatore scientifico-musicale
- Formatore scientifico AI e STEM su progetti PNRR e vario
- Part Time nelle scuole superiori (Docente di Matematica)

2024/2025

- Attività in proprio come compositore, concertista e divulgatore scientifico-musicale
- Formatore scientifico STEM su progetti PNRR
- Docente di Matematica presso istituti privati

2023/2024

- Attività in proprio come compositore, concertista e divulgatore scientifico-musicale

- Part Time nelle scuole superiori (Docente di Informatica)

2022/2023

- Ricercatore presso Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Informatica
- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista
- Collaboratore presso la rivista Chitarra Acustica (articoli scientifico-musicali)

2021/2022

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Part Time nelle scuole superiori (Docente di Informatica)
- Collaboratore presso la rivista Chitarra Acustica (articoli scientifico-musicali)

2020/2021

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Produzione musicale CARREN PRODUCTION
- Part Time nelle scuole superiori (Docente di Informatica)

2019/2020

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Part Time nella scuola media statale

2018/2019

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.
- Part Time nella scuola media statale

2017/2018

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, concertista.

2016/2017

- Attività in proprio come arrangiatore, compositore, consulente musicale
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica/TeS presso MUSICOPOLI
- Part Time nella scuola media statale

2015/2016

- Consulente musicale Mediaset per la trasmissione Caduta Libera di Gerry Scotti su Canale 5
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica/TeS presso MUSICOPOLI
- Compositore presso la Casa Discografica Gne Records

2014/2015

- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso “Una Città Per Cantare” di Ron
- Responsabile informatico/web presso “Una Città Per Cantare” di Ron
- Collaboratore musicale presso la Casa Discografica Gne Records
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso diverse accademie
- Supplenze varie nelle scuole elementari, medie e superiori

2013/2014

- Responsabile organizzativo Associazione Arteviva di Cornaredo
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso “Una Città Per Cantare” di Ron
- Responsabile informatico/web presso “Una Città Per Cantare” di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Supplenze varie nelle scuole elementari, medie e superiori
- Ottiene la Partnership con Youtube

2012/2013

- Responsabile organizzativo Associazione Arteviva di Cornaredo
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Responsabile Web, Eventi, Stage "Una Città Per Cantare"
- Tutorial per accordidelmomento.com
- Per Prosincro designer di interfacce per cartoline digitali (Mario Venuti, Mannarino, ecc), sincronizzazioni (modà)

2011/2012

- Responsabile organizzativo Associazione Arteviva di Cornaredo
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Responsabile Web, Eventi, Stage "Una Città Per Cantare"
- Per Prosincro designer di interfacce per cartoline digitali (Mario Venuti, Mannarino, ecc), sincronizzazioni (modà)

2010/2011

- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Responsabile informatico presso "Una Città Per Cantare" di Ron
- Docente di chitarra classica/acustica/elettrica, teoria e solfeggio presso Arteviva di Cornaredo
- Responsabile Web, Eventi, Stage "Una Città Per Cantare"

2009/2010

- Anno di disoccupazione, preparazione Diploma Conservatorio e Laurea Informatica Musicale

2008/2009

- Sistemista e supporto tecnico presso Sophos (sicurezza informatica)

2007/2008

- Programmatore SAP presso SYN
- Programmatore Web presso IWBank (Drupal, PHP, HTML, CSS, XML)

Carriera Musicale

- Rai, RTL, R101, TG1, TG3, Mediaset
- Primo Maggio Roma
- Primo Maggio Bologna
- Amici del Loggione del Teatro alla Scala
- Apertura concerti: Alex Britti, F. De Gregori, E. Finardi, Gem Boy, Pino Scotto, …
- Ospite alla City Of Guitars di Locarno (Britti, Burns, Poggipollini, ecc)
- Ospite a RMC con NICK THE NIGHTFLY
- PINO DANIELE music a Vietri Sul Mare
- Esibizione con Fabio Concato (Bellinzona)
- Esibizione con Ron al Blues Canal di Milano
- Esibizione con Sergio Cammariere
- Esibizione con Adolfo Durante presso EXPO al Roxy Bar di Red Ronnie e Amnesty International (premio miglior brano)
- Esibizione al carcere di San Vittore con Ylenia Lucisano.
- Direttore organizzazione Stage di Ornella Vanoni e Biagio Antonacci
- Esibizione con Caterina Caramella (violino) al Jazz Mi
- Video musicale con Pietruccio Montalbetti (Dik Dik) in qualità di chitarrista
- In onda su Punto Radio, Rai Radio Uno, Radio 105 e altre alcune sue composizioni
- Campus di chitarra presso ISME - Istituto Musicale Europeo – Milano
- Direttore Organizzazione Saggio Musicale Teatro Martinetti di Garlasco dell'Accademia di Ron

- Invitato in diverse manifestazioni di Ezio Guaitamacchi (direttore di JAM Online e Radio LifeGate)
- Invitato alla presentazione di libri di Paolo Vites (giornalista e critico musicale)
- Invitato in diverse manifestazioni Beatles Day di Giambelli e Sollazzi (Scrittori e musicisti)
- Invitato in diverse manifestazioni Ampollino Sound
- Esibizioni varie in diverse mostre dello scultore/orafo Silvano Bulgari
- Esibizione sul palco di Radio Bruno in diretta nazionale (G. Ferreri, P. e Chiara, A Sorrenti, etc)
- In commissione di giuria per diverse manifestazioni
- Ospite in diverse trasmissioni televisive regionali
- Attività concertistica in Italia, Svizzera, Germania e Francia

Carriera Scientifico-Musicale

- Tutor durante tirocinio universitario
- Preparazione esami universitari per studenti dello IED di Milano
- Diversi seminari di "scienza della musica"
- Sulle note del futuro Conferenza su scienza, arte, intelligenza artificiale. UGIS (unione giornalisti italiani scientifici) con Giovanni Caprara
- La science dell'art – Università di Firenze: conferenziere
- MMW_la musica delle sfere con Piergiorgio Odifreddi
- La Milanesiana di Elisabetta Sgarbi, ed. 2022, 2024, 2026, intervento di Vittorio Sgarbi, Piergiorgio Odifreddi, Eliana Liotta
- Seminari per Università di Firenze, Pavia, IED, Pollitecnico, IULM, Cattolica, SAE, ecc
- Conferenza su Matematica e Musica in Marsiglia (FR) "CHIFFRES ET NOTES"
- Diversi articoli scientifico-musicale per varie riviste (Matematica, Chitarra Acustica) e siti
- Presentazione disco "Aram" in Feltrinelli Red Milano
-

Premi e musiche

- Vincitore del concorso ALITALIA con il brano PASSEGGIANDO PER NEW YORK.
- Musiche per il documentario LA SCELTA per MATERA 2019 con intervista a Liliana Segre, senatrice italiana.
- premio: IL LEONE D'ARGENTO: Arrangiatore e chitarrista insieme a Mara Bosisio di un brano.
- Musiche per la mostra del pittore Giuseppe Veneziano alla Fabbrica del Vapore.

Articoli e interviste

Parlano di me:

- Il Giornale, Corriere Della Sera, Repubblica, Il Resto Del Carlino, All Info, Avvenire, Che Donna, Il Popolo Veneto, Mei Web, Radio Web Italia, Voce E Spettacolo, Strumenti Musicali, Rockol, Virgilio, Vivi Milano, Metro Milano, Chitarra Acustica, Corriere Del Sud, Quotidiano Del Sud

Settore musicale

- Docente di: chitarra classica, acustica ed elettrica, teoria e solfeggio, informatica musicale
- Collaboratore esterno in diverse occasioni musicali con artisti vari
- Compositore per musica strumentale
- Chitarrista in vari studi
- Ha scritto con: Andrea Amati, Federica Camba, Arianna Caputo, Pietro Baffa, Ylenia Lucisano, Greta Cominelli, Luca Bellettato, Jasmine Rogliano, Hantura, Francesca Parrotta, ecc

Seminari/Corsi/Lezioni

- P. Nobile, A. Braido, W. Lupi, M. Varini, L. Attademo, O. Sciortino, NAM, LIZARD

Dischi

- RENATO CARUSO – ARAM
  Brani inediti solo chitarra. Ed. Musicaviva / Bollettino Edizioni Musicali Srl
  Ufficio stampa: Parole & Dintorni
- RENATO CARUSO – PITAGORA PENSACI TU
  Brani strumentali inediti. Ed. Bollettino Edizioni Musicali Srl / iCompany

Distribuzione: Self
Ufficio stampa: Parole & Dintorni

- RENATO CARUSO – GRAZIE TURING
  Brani strumentali inediti. Ed. Bollettino Edizioni Musicali Srl
  Distribuzione: Believe
  Ufficio stampa: Parole & Dintorni

- RENATO CARUSO – THANKS GALILEI
  Brani strumentali inediti. Ed. Bollettino Edizioni Musicali Srl
  Distribuzione: Ada Music
  Ufficio stampa: Parole & Dintorni

- RENATO CARUSO – LA TEORIA DEL BIG CHORD
  Brani strumentali inediti. Ed. Bollettino Edizioni Musicali Srl
  Distribuzione: Ada Music
  Ufficio stampa: Parole & Dintorni

- Ha scritto musiche/arrangiato/prodotto per:
  JureDuRè (Album: Senza Confini), Pietro Baffa e Renato Caruso (Respiro acustico)
  AtpCD2 (modena city r, afterhours, skiantos, apres la classe, etc), Hantura,
  Respiro Acustico (Album: Pieno di colori, Come una luce), Palmo (Album: Parlerò di te)
  Santino Cardamone (Album: Uomini Ribelli), Jasmine Rogliano in arte KEIKI JEI
  Greta Cominelli (Album: Luce ribelle dell'alba, Tra marte e venere)
  Raffaella Caruso (Album: Tantu Tiampu Fa), Francesca Parrotta

Libri

- La Mi Re Mi (edizioni Europa)
- #Diesis o Hashtag? (edizioni Onereed)
- Tempo-Musica – Il Relativismo Musicale (fingerpicking.net)
- Canto del benessere e vibralchimia interiore. (fingerpicking.net)
- L'algoritmo della musica – da Pitagora all'intelligenza artificiale (Tsunami Edizioni)

Competenze Informatiche

Sistemi operativi

- Mac OS (ottimo), Windows (discreto), Linux (discreto)

Linguaggi di programmazione, db e sviluppo web

- Html, Css, Xml, MySQL, Wordpress, Php (*discreto)

Competenze audio/video (fonico - editing musicale – home recording)

- Sibelius (buono), Logic (buono), Garage Band (discreto), iMovie (discreto)

Altre informazioni

Oltre a fare qualsiasi lavoro durante gli studi universitari per anni ha svolto le seguenti attività

- Installazione di Linux, Windows, Mac Os (Dipartimento di Ingegneria Meccanica)
- Montaggio schede elettroniche (Dipartimento di Ingegneria Elettrica)
- PR per locali vari
- Revisione di compiti "porte logiche" (Dipartimento di Fisica)
- Archiviazione componenti elettronici (Dipartimento di Ingegneria Meccanica)
- Assistente tecnico Audio-Video (Dipartimento di Fisica)

Passioni:

- Lettura

Madrelingua **Italiano (madrelingua)**

ed altre lingue parlate **Inglese**

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B1	Utente autonomo	B1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente avanzato

Patente B